Film-Rund

Nr. 795a

Schuldig

SCHULDIG

Regie: **Johannes Meyer**

Manuskript von **Ernst B. Fey** * Photographie: Curt Gourant

Bauten: Walter Reimann

Personen:

Maria Feld . . . . . Suzy Vernon	Peter Cornelius . . . . H. A. Schlettow
Magda Feld . . . . . Jenny Hasselquist	Georg Aschmann . . . . . A. Engers
Thomas Feld . . . . Bernhard Goetzke	Bumsti . . . . . M. Maximilian
Frank Peters . . . . . Willy Fritsch	Der Mongole . . . . Mammey Terja-Basa

Ein Ufa-Film im Verleih der PARUFAMET

Nr. 795 a

Sechzehn Jahre lang hat Thomas Feld unschuldig im Zuchthaus gesessen. Doch endlich beichtet der Freund, der sterbend aus Amerika zurückkehrt – wo er Millionen zusammenraffte –, den Meineid, weil er selbst den Mord beging. Der junge Rechtsanwalt Frank Peters bringt den widerstrebenden Thomas Feld in die Straße des wüsten Hafenviertels, wo die Familie wohnen soll. In dieser Straße kommt Thomas ein schönes, vornehmes Mädchen entgegen. Er ahnt nicht, daß es seine Tochter Maria ist. Auch Frank Peters erblickt das junge Mädchen, das sein Interesse erregt. Er fährt ihr nach und findet sie als Sekretärin in der Varieté-Agentur Grünbaum. – In der Hafenkneipe trifft Thomas Feld mit seiner Frau zusammen. Magda Feld ist in diesen sechzehn Jahren eine alte, müde Frau geworden. Sie ist nach der Verurteilung ihres Mannes in die Hände des skrupellosen Peter Cornelius gefallen, des Besitzers des Etablissement „Hongkong", das kaum mehr als ein

besseres Freudenhaus ist. – Maria sehnt sich nach einer schönen, sicheren Welt, die ihr Frank zeigt; aber sie glaubt, ihm nie angehören zu können. Darum weist sie Frank ab, als er sie bittet, seine Frau zu werden, und in dem Gefühl, daß ihr Leben unrettbar an den Sumpf ihrer Herkunft gekettet ist, gibt sie ihren Stolz preis und tritt schon am selben Abend in dem Etablisse-ment

„Hongkong" als Tanzerin auf. Cornelius, der dem jungen Mädchen schon lange nachgestellt hat, sucht jetzt mit Gewalt zu erreichen, was ihm Maria bis jetzt versagt hatte. In einem Speisezimmer stürzt er sich auf die sich heftig Wehrende, aber Thomas Feld, der beide beobachtet hatte, dringt ins Zimmer und schlägt den Angreifer seiner Tochter im Verlauf des jetzt beginnenden Streites nieder. — Frank hat indessen erfahren, wer Maria ist. Nun versteht er ihre Handlungsweise, die ihre Liebe zum Opfer bringt aus Furcht vor

einer Zurückweisung, wenn Frank von ihrer Herkunft erfährt. Frank Peters eilt zu dem geliebten Mädchen, wo er auch Thomas Feld findet, der nun wirklich zum Mörder geworden ist. Doch die Gerichte sprechen Thomas frei, da er die Tat im Affekt und

in Notwehr begangen hat. Er findet wieder zu seiner Frau zurück und nun beginnen die beiden wiedervereinten Gatten ein neues, glückliches Leben. Frank Peters und Maria Feld aber werden ein glückliches Paar.

Herausgeber „Film-Kurier" G. m. b. H. Tageszeitung (Verlag Alfred Weiner, G. m. b. H.), Berlin W 9, Köthener Straße 37.
Fernsprecher: Nollendorf 4262 und 4263. Lützow 1541, 1542 und 1543.
Kupfertiefdruck: August Scherl G. m. b. H. Für den Inhalt verantwortlich: A. Riehmann, Berlin.

ERSITY OF
RARY